

● **Tout savoir sur les couleurs de la**

Nature. Une série de conférences-ateliers originales et enrichissantes est organisée par l'association O'onil en partenariat avec FNE 04 (France Nature Environnement). Le thème général étant "La couleur dans la Nature"; la session de dimanche dernier traitait plus particulièrement de l'extraction et la fabrication des pigments naturels nécessaires



à la peinture ou la teinture des tissus. Valérie Neron de l'association O'onil explique: "*Les pigments issus de la nature sont à l'origine d'une palette de teintes exceptionnelles. Si, pour passer de la plante à la couleur, les recettes traditionnelles sont, pour la plupart, faciles à réaliser, elles ne sont pas forcément synonymes d'inoffensifs pour la nature. J'essaie de trouver des façons plus douces d'extraire les pigments.*" De nombreuses fleurs et feuilles que l'on trouve à l'état sauvage peuvent être utilisées. La plupart proviennent de notre région: les cosmos, les gales de chêne, les baies de sureau, la garance... "*Mais ma préférence va à l'indigo. D'une part pour la couleur et aussi pour l'absence de produits toxiques dans son élaboration*", détaille-t-elle. Afin de pouvoir fabriquer ce pigment selon ses critères environnementaux, Valérie Neron gère la totalité de la chaîne de transformation: "*Je cultive chez moi du pastel des teinturiers et j'effectue toute la procédure d'extraction, préparation et fabrication. C'est un processus laborieux mais nécessaire pour obtenir ce bleu si particulier.*" Trois autres conférences sont prévues d'ici décembre.

Le programme: www.valerierenon.fr/asso-o-onil

/ TEXTE ET PHOTO C.W.